

Первая Сессия Верховного Совета СССР 1-го созыва

Речь капитана Московской Пролетарской Краснознаменной стрелковой дивизии тов. Н. И. Герасимова

Начало с. 3 стр.

Наши командиры и политработники — из лучших великого трудового народа, его храбрые и мужественные сыны. Они командуют полками, дивизиями, корпусами, армиями. (Аплодисменты).

Под руководством родной большевистской партии наши командиры и политработники пропали ленинско-сталинскую школу политического воспитания, достигли огромных успехов в овладении сложной военной техникой и тактическим искусством. В рядах Красной Армии десятки Героев Советского Союза, тысячи бойцов, командиры и политработников награждены орденами СССР. (Аплодисменты).

Ни одна армия в мире не знала и не знает таких командиров и бойцов, каких имеет наша родная, непобедимая Рабоче-Крестьянская Красная Армия. (Бурные аплодисменты).

Несокрушима сила Красной Армии потому, что ей руководят великая партия большевиков, великий народный советник Сталин. Центральному Комитету и Советскому Правительству мы безгранично доверяем. (Бурные аплодисменты).

Несокрушима сила Красной Армии потому, что ее бойцы командиры ежедневно, ежечастно на себе чувствуют теплую партийную заботу, которая воодушевляет их на геройизм и подвиги. (Бурные аплодисменты).

Несокрушима мощь Красной Армии товарища Сталина.

А. КОРНЕЙЧУК

Советский патриотизм

Незабываемые дни... Народ, напряженно следил за работой первой сессии Верховного Совета СССР, испытывая праздничную радость и величайшее удовлетворение, лышав чистым и ясным звуком необычайного патриотического подъема.

Чистый инструмент народной воли, каким является советский парламент, созданный Сталинской Конституцией, с особенной силой отражает это чувство патриотического подъема народа. Великое и многообразное чувство советского патриотизма — это то, что движет всеми помыслами и делами Верховного Совета, каждым его действием!

В напряженной тишине зала депутаты С. В. Косик предлагают выбрать председателем Президиума Верховного Совета СССР М. И. Калинина. Тишина вспыхивает долго и смешливой волной.

Послания народов, стоя, приветствуют дого, любимого и уважаемого всей нашей страной, ее славного президента, в лице которого народ чтит и пройденный им длинный большевистский путь и качества руководителя большевика, неразрывно спаянного с массой.

Единодушным одобрением встречается каждое новое имя, предлагаемое тов. Косином в заместителя Председателя и члены Президиума Верховного Совета. Это — имена людей, действительно лучших из лучших, преданных сыновей великой социалистической родины, учеников и соратников мудрого Сталина.

Казалось, стены Кремлевского дворца дрогнули от бурь востора, вспышки радостных оваций, когда тов. Косин назвал самое долгое имя для народов Советского Союза и тружеников всего мира, имя великого Сталина. Восторженные приветствия в честь великого учителя, вождя и друга товарища Сталина долго не умолкали на всех языках народов нашей родины. В этот миг народы великой страны социалистов, устами своих избранников демонстрировали перед всем миром свою любовь и безграничную преданность великой партии большевиков, гениальному Сталину, ведущему эти народы к победе.

На этом заседании Верховный Совет СССР единодушно выразил доверие верному соратнику товарищу Сталину товарищу Б. М. Молотову и поручил ему сформировать правительство.

С чувством пламенной любви к родине и безграничной преданности партии большевиков, ее гениальному вождю советский патриотизм считает зоркость и деловитость, настороженность и ненависть к врагам.

Зоркость истинного советского патриота сказывалась в критических замечаниях депутатов Жданова, Косикова и Багирова по поводу деятельности отдельных народных комиссариатов.

Но с особым силой мудрой простотой и убедительностью сказывалось обеспокоенное чувство и честь советского патриотизма в запросе депутата Жданова, обращенном к тов. Литвинову:

— До каких пор будут продолжаться хулиганства и провокации на нашей восточной границе, организуемые агентами Японии и марийского Манилу-Го, и не пора ли им дать решительный отпор?

Два сокола

(Перевод с украинского)

На буду зеленою
Да над тем простором
Два сокола ясных
Вели разоговоры.

А соколов этих
Люди все узяли:
Первый сокол — Ленин,
Второй сокол — Сталин.

Первый сокол — Ленин,
Второй сокол — Сталин,
А кругом легали
Соколыта стаей.

Он, как первый сокол
Со вторым прошался,
Он с премьерским словом
К другу обратился:

«Сокол ты мой сильный,
Час пришел расстаться,
Все трубы-забои
На тебя ложатся».

А другой ответил:
«Позадубь тревоги,
Мы тебе клинемся:
Не свернем с дороги!»

И скрежжал он клятву,
Клятву боевую:
Сделал он счастливой
Всю страну родную.

Записано со слов рабочих корпусного отеля завода «Ленинская кузница» в гор. Киеве.



Скульптура работы С. Меркурова.

ИСПОЛИН ВЕКОВ

(Перевод с таджикского)

Хвала и честь! Хвала большевикам!
Твоим товарищам! Твоим ученикам!

Твоим народам и твоим войскам!

Мы, люди гор, поэм тебе привет,

Великий Ленин, равный богам!

Хвала и честь! Хвала тебе скорбат,

Делам и государству твоему!

Великий Ленин, ты наш вождь и брат,

Ты основал советскую страну!

И здесь, на заводе, среди многочисленного коллектива рабочих и инженерно-технических работников и вновь переключенных же членов партии на заседании Верховного Совета, Рабочие вместе с депутатами горячо приветствовали избрание председателями Президиума Верховного Совета СССР М. И. Калинина. А когда Чкалов сообщил им, что на этом заседании они голосовали за товарища Сталина, избранного членом Президиума Верховного Совета, то в духу какому-то внутреннему побуждения вдруг поднялись лес рук и зазвучала мощное радостное «ура».

С огромным волнением передал на этом многочисленном заседании привет от народа советской Украины величайшему русскому народу, созданному родственностью культуры и общеосвободительной борьбой. Мы, украинцы, никогда не забудем, как русские рабочие сражались на полях Украины вместе с украинским народом против интервентов и сражались на наших полях за свободу.

Первый наезд, который мне дали избранники Зензингерградского избирательного округа, — это было передать памятный привет величайшему патриоту товарищу Сталину за спасительную жизнь и братскую благодарность великому русскому народу, помогавшему Украине завоевать свободу и превратить бышнюю царскую колонию в цветущую родину.

Записано в 1934 г. со слов Алимджанова, рабочего Варзобгэс, уроженца горного кишлака из Оби-Гарма, Таджикской ССР.

И враг упал, как скатая трава!
Послушайте, что Ленин говорил:
«Я юности был другом белнякова».

Ты нам все двери мира открыл,

Великий Ленин, исполин величайший!

Вот наша команда чувствует вдали,

Вот наши самолеты говорят.

К тебе идут со всех концов земли,

К тебе спешат со всех концов земли,

Перея соколы склоняются весь мир,

Великий Ленин, ты наш вождь и брат!

Записано в 1934 г. со слов Алимджанова, рабочего Варзобгэс, уроженца горного кишлака из Оби-Гарма, Таджикской ССР.

Берегут-то его день и ночь.

Новобранные ребята Красной Армии,

Новые картины о Ленине

«Тяжелый путь» — так называется только что законченная новая большая картина заслуженного деятеля искусства художника А. Рылова.

Сюжет картины основан на рассказе Н. К. Крупской о том, как в 1907 году Владимир Ильин Ленин бежал от царских жандармов через границу в Швецию.

Картина будет выставлена в музее В. И. Ленина.

Художник И. Машкевич закончил новую картину: «Товарищи Ленин, с делегатом дальневосточником Д. Д. Киселевым о положении на Дальнем Востоке. Картина приобретена для Третьяковской галереи.

лов в кабинете в Кремле, 1918 г.; картина приобретена Музеем Ленина. Картина изображает Ленина в его кремлевском кабинете осенью 1918 г., беседующим с И. В. Стalinом и Я. М. Свердловым на тему об организации отпора японским интервентам на Дальнем Востоке.

И. Машкевич закончил и вторую картину о Ленине. На картине изображена беседа товарища Ленина с делегатом дальневосточником Д. Д. Киселевым о положении на Дальнем Востоке. Картина приобретена для Третьяковской галереи.

Человеческий облик Ленина, оформленный в художественном сознании народов СССР, сохраняет в устном творчестве нашей страны ряд постыдных, устойчивых черт, связанных новой фольклорной традиции. В образе великого вождя революции народная поэзия всегда подчеркивает его мудрость, человечность и обаятельный простоту. Наряду с песнями, сказаниями и сказками поэтическими Ленину, в народе распространены и рассказы (так называемые устные сказки) о встречах и разговорах с Лениным, имевших место в действительности. Подобные рассказы, в силу своей популярности и частых повторений, приобретают застуюю законченную художественную форму. Среди этих произведений нельзя не указать на очень трогательный и поэтический правильный рассказ «Путевка» — о том, как гардеробница одного из ленинградских заводов, увидев, что на пальто Ленина навязывает пуговицы, принесла к пальто пуговицу от своей кофты.

Очень колоритна и рассказ колхозницы Волгоградского района о посещении ее села Ленинским Крестьянам были восхищены простотой и деловитостью Ленина: «Ну, смотрят на него все, каждый удивляется: «Вот такой! Да какой он человеческий человек! Постойте же, я покажу вам его пальто. Кстати, на пальто висят пуговицы, принесла к пальто пуговицу от своей кофты.

Скончался Ленин, наш отец, И. М. Маркель, мертвый холодный день сегодня, Каждый день сирота, сирота, сирота... Какой холодный день сегодня! Смерть к одному пришла, но с пятью Просторный мир наш стал тесней. Тоску на много, много дней сегодня. Принес колхозный день сегодня. Упал с могучего ствола Барбарис лист. Смерть унесла Божью, учителя, орла... И вот — холодный день сегодня, И Судейман горе гнет. Опь песнь печальной тоски. И с ним традиционный народ Скорбь... холодный день сегодня.

Мысли народных поэтов не раз обращаются к месту, где покончил с собой Ленин. Талантливая белорусская сказительница Марфа Семёновна Крюкова в форме старинного народного притча с необычайной трогательностью и теплотой описывает ленинскую гробницу:

И ведь этот глубоко эмоциональный плач «Каменна Москва вся проплакала» — яркий образ того, как простая русская красильница в привычных для ее образах и ритмах старинной поэзии выражает чувства и мысли советской гражданки.

Народный певец Кацхстана, одноголосец Давидула непосредственно после посещения мавзолея Ленина создал пламенные строчки, которые выражают чувства всей Страны Советов:

Мой Ленин! Тебе эта песня сейчас...
Моя Москва, живешь ты в каждом из нас,
Как солнце, сгорев миролюбивым,
Миллионы тех, кто с нуждой дружил,
Миллионы тех, кто без родины жил,
Миллионы людей угнетенных.
Я завещанье оставил им.
Правнукум, детям и внукум своим,
Чтоб такими, как ты, они стали.
И отдали сердце и каждый свой шаг
Тому, в ком пытает твоя душа,
Тому, чье имя — Сталин.

Проф. Ю. СОКОЛОВ

